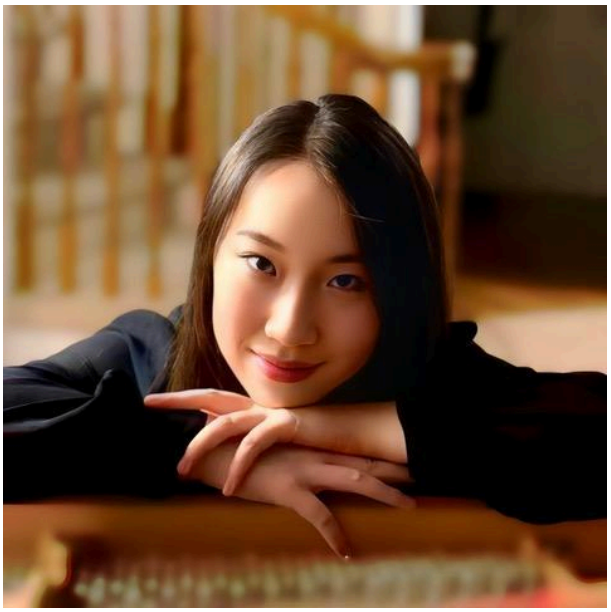
Nicole Wu

Dasha Shenkman Award 2026 – 2027



Programme: MPerf, Piano, Guildhall School of Music and Drama

Biography (EN FRANÇAIS): Lauréate du premier prix du Guildhall Romantic Piano Prize 2026 et du deuxième prix du Sheep Drove Piano Competition 2026, la pianiste canadienne Nicole Wu est reconnue pour sa maturité musicale, sa profondeur expressive et sa polyvalence stylistique. À l'aise aussi bien comme soliste que comme chambriste, elle s'est produite en Europe et en Amérique du Nord, se distinguant dans de nombreux concours nationaux et internationaux. Parmi ses distinctions figurent des prix au Birmingham International Piano Competition, au Eastbourne Young Soloist Compétition, au Prix d'Europe, au Concours OSM et au Concours de musique du Canada.

Nicole s'est produite en récital dans des salles prestigieuses telles que Cliburn Hall au Texas, le Milton Court Concert Hall à Londres et le Musikverein à Vienne. Établie à Londres, elle a récemment présenté des récitals solos à St Stephen Walbrook et à St James's Church, avec des programmes allant du répertoire classique et romantique aux grandes œuvres du XXe siècle.

Musicienne curieuse et engagée, Nicole participe activement à de grandes académies et festivals internationaux, où elle a travaillé avec des interprètes et des pédagogues de renom tout en élargissant ses horizons artistiques. Ses engagements récents comprennent l'Académie Domaine Forget, l'Académie Orford Musique, les International Holland Music Sessions (2023), le Piano Texas Young Artist Program (2024), l'International Summer Academy (ISA) à Vienne et le Gijón International Piano Festival (2026).

Nicole poursuit actuellement un Master of Music en interprétation piano à la Guildhall School of Music & Drama, où elle étudie auprès du professeur Ronan O'Hora et de Carole Presland grâce à une bourse d'études. Sa formation de deuxième cycle bénéficie du généreux soutien de la Fishmongers' Company et de Steinway & Sons. Elle a auparavant obtenu un baccalauréat en musique à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, sous la direction du Dr Ilya Poletaev. Au cours de son parcours, elle a également reçu le soutien de la Fondation Hnatyshyn et de Jeunesses Musicales Canada. Son développement artistique a par ailleurs été enrichi par des classes de maître auprès de musiciens de renommée internationale, notamment Robert Levin, Kevin Kenner, Christopher Elton, Jan Jiráček von Arnim, Boris Berman, Norma Fisher et Arie Vardi.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Nicole s'engage à faire rayonner la musique canadienne sur la scène internationale. Elle cherche activement à faire découvrir au public étranger les œuvres de compositeurs canadiens tout en s'inspirant de ses expériences en Europe pour enrichir son approche pédagogique. Grâce à son enseignement au Royaume-Uni, elle a développé une connaissance approfondie de différentes méthodes et approches pédagogiques, qu'elle souhaite partager avec la prochaine génération de jeunes pianistes canadiens. En reliant les perspectives internationales à ses racines canadiennes, elle aspire à contribuer durablement à la vie musicale du Canada en tant qu'interprète et pédagogu.